

LA GAZETTE DROUOT

EN VENTE

Berthe Morisot

Un pedigree en or
pour cette toile peinte
à Nice : l'ancienne
collection Rouart

M 01676 - 2144 - F - 3,50 €



coup de cœur

Serge Gainsbourg
portraité par lui-même

analyse

Nicolas Rolin et le mécénat
des ducs de Bourgogne
à Beaune

tendances

Les 75 ans d'édition
en France du *Petit Prince*

**L'AGENDA
DES VENTES
DU 11 AU 19
DÉCEMBRE
2021**

La Biennale

Les onze jours de La Biennale se sont achevés le 5 décembre dernier. Les soixante-dix exposants venus de neuf pays ont vu 32 891 visiteurs arpenter les allées du Grand Palais Éphémère, un chiffre en légère baisse compensée par la présence remarquée de connaisseurs. Cette 32^e édition coïncidait avec les **120 ans du SNA**, qui n'aurait annulé le rendez-vous pour rien au monde, malgré un marché quelque peu revêche, perturbé par la reprise épidémique. Les marchands solides étaient présents : Univers du bronze pouvait se réjouir de signer une vente supérieure à un demi-million d'euros, un *David vainqueur de Goliath* par Antonin Mercié. Opera Gallery pouvait compter sur le récent record de Soulages, le 16 novembre dernier à New York, pour céder trois pièces du peintre aveyronnais, dont l'une à plus de 3 M€.



© LA BIENNALE 2021

LES FONDATEURS D'ARTFACTS LANCENT **LIMNA** : UNE APPLICATION GRATUITE POUR CONNAÎTRE LA VALEUR D'UNE ŒUVRE ET D'UN ARTISTE, BASÉE SUR LE RÉPERTOIRE D'ARTNET, COMPLÉTÉE PAR LES PRIX FOURNIS RÉGULIÈREMENT PAR LES GALERIES.

La 1^{re} édition bruxelloise de la Menart Fair, prévue du 21 au 23 janvier prochain, est annulée. L'édition parisienne est pour sa part maintenue, du 19 au 22 mai.

DROUOT

Dans le salon de Stéphane Bern

La maison Daguerre dispersera le **mardi 25 janvier**, en salle 1, l'intérieur parisien de Stéphane Bern. Dans son salon (ci-contre), un guéridon estampillé Canabas (5 000/6 000 €), un lustre d'Hervé van der Straeten en bronze patiné (12 000/15 000 €) ou encore un portrait de l'impératrice Élisabeth-Christine de Brunswick-Wolfenbüttel, grand-mère de Marie Antoinette, par l'atelier de Martin Van Mytens (15 000/20 000 €).



DISPARITION

Christophe Fumeux

Expert novateur et plein d'humour, apprécié des maisons de ventes avec lesquelles il travaillait, Christophe Fumeux s'est éteint le 2 décembre à l'âge de 56 ans. Il luttait contre la maladie depuis trois ans en toute discrétion, avec force et courage.



DR

Son parcours est atypique. Après être sorti diplômé de l'École des arts décoratifs, il s'initie au graphisme et travaille pour le groupe Publicis. La publicité est une vraie formation ; il dira toujours qu'elle lui a beaucoup appris. Changement de cap au début des années 2000 : il découvre l'Hôtel Drouot, se prend de passion pour le lieu et se lance dans l'expertise de l'un de ses domaines de prédilection, la bande dessinée. Le 4 juin 2005, il présente avec la maison Coutau-Bégarie la deuxième partie de la collection Jacques Martin. Seize années de collaboration allaient suivre, et le 4 décembre dernier, l'émotion était palpable dans la salle des ventes lorsque Alexandre de La Forest Divonne est monté à la tribune pour diriger celle consacrée une nouvelle fois au neuvième art. En 2015, Christophe Fumeux avait proposé à Lynda Trouvé de lancer le thème de l'Indochine, imprimant une forte marque graphique aux catalogues et lançant le concept des ventes identifiées par un numéro. Ensemble, ils ont écrit onze chapitres. D'autres suivront, sans lui mais marqués par son esprit.